

# REGULAMIN KONKURSU EDUKACYJNEGO

## „ZAKRĘCENI W PRZESTRZENI”

WARSZAWA 2017

### § 1 Informacje wstępne

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, określa warunki rekrutacji i zasady udziału w Konkursie edukacyjnym „Zakręcenie w przestrzeni” zwanym dalej „Konkuresem”.
2. Organizatorem konkursu „Zakręcenie w przestrzeni” jest WSPÓLNIE – Fundacja LafargeHolcim z siedzibą w Małogoszczu, ul. Warszawska 110, 28-366 Małogoszcz, zwaną dalej „Fundacją”.
3. Do Konkursu Fundacja zaprasza uczniów szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych w wybranych miejscowościach w Polsce zlokalizowanych w gminach i starostwach, w których usytuowane są zakłady: Lafarge Cement SA, Lafarge Kruszywa i Beton sp. z o.o. oraz spółek z nimi powiązanych.
4. Konkurs organizowany jest w następujących kategoriach:
  - 4.1. uczniowie szkół podstawowych – konkurs plastyczny przedstawiający pomysł na zmianę w przestrzeni w obrębie szkoły, domu kultury, biblioteki lub świetlicy. Wyróżniamy dwie podkategorie:
    - 4.1.1. klasy 0-3,
    - 4.1.2. klasy 4-7;
  - 4.2. uczniowie szkół ponadpodstawowych i oddziałów gimnazjalnych w szkołach podstawowych – konkurs na projekt zmian w przestrzeni w obrębie szkoły, domu kultury, biblioteki lub świetlicy.
5. Celem Konkursu jest:
  - 5.1. aktywne wspieranie edukacji społecznej i architektonicznej dzieci i młodzieży szkolnej,
  - 5.2. zaangażowanie dzieci i młodzieży szkolnej w planowanie przestrzeni wspólnych po to, by uczynić je bardziej atrakcyjnymi i użytecznymi dla ich potrzeb oraz szeroko pojętych społeczności lokalnych.
6. Konkurs rozpoczyna się 04.09.2017 r., prace konkursowe należy przesyłać do 27.10.2017 r.
7. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi do 3.11.2017 r. poprzez ogłoszenie wyników na stronie Konkursu: [www.zakreceniwprzestrzeni.pl](http://www.zakreceniwprzestrzeni.pl).
8. Uroczyste wręczenie nagród odbędzie się 8.11.2017 r. w Centrum Nauki Kopernik w Warszawie.

### § 2 Uczestnicy Konkursu

1. Uczestnikami Konkursu są uczniowie szkół podstawowych, ponadpodstawowych i oddziałów gimnazjalnych, które znajdują się w gminach i starostwach, w których

usytuowane są zakłady Lafarge Cement SA, Lafarge Kruszywa i Beton sp. z o.o. oraz spółek powiązanych, zaproszonych bezpośrednio lub pośrednio za pośrednictwem Gmin lub Starostw poinformowanych o Konkursie.

2. Uczniowie szkół podstawowych reprezentowani są przez Opiekuna (nauczyciel, pracownik domu kultury, biblioteki, świetlicy lub opiekun prawny ucznia).
3. Uczniowie szkół ponadpodstawowych i oddziałów gimnazjalnych w szkołach podstawowych, powinni spełnić łącznie następujące warunki:
  - 3.1. zebrać 3-7-osobowy zespół do pracy nad projektem konkursowym,
  - 3.2. ustanowić Opiekuna grupy wskazanego imiennie w zgłoszeniu (osoba pełnoletnia, nauczyciel lub pracownik domu kultury – preferowana osoba reprezentująca właściciela lub zarządcę przestrzeni, której projekt dotyczy lub która jest do tego celu wyznaczona).

### **§ 3 Komisja Konkursowa**

1. W skład Komisji Konkursowej wchodzi powołani przez Fundację i według uznania Fundacji:
  - 1.1. przedstawiciel Ambasady Francji,
  - 1.2. przedstawiciele Wspólnie – Fundacji LafargeHolcim,
  - 1.3. przedstawiciel Institute of Design Kielce – Dominika Janicka.
2. Komisja Konkursowa obraduje w siedzibie Fundacji, przy czym członkowie Komisji mogą obradować również na odległość przy użyciu urządzeń przekazu.
3. Po otrzymaniu pełnego kompletu wymaganych dokumentów Komisja dokonuje oceny zgodności zgłoszeń z kryteriami określonymi w § 2 oraz dokonuje oceny konkursowej zgodnie z § 6 Regulaminu.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany składu Komisji Konkursowej.

### **§ 4 Zasady uczestnictwa**

1. Udział w konkursie jest całkowicie dobrowolny i bezpłatny.
2. W celu zgłoszenia udziału w konkursie należy wypełnić w imieniu Uczestnika formularz zgłoszenia znajdujący się na stronie [www.zakreceniwprzestrzeni.pl](http://www.zakreceniwprzestrzeni.pl).
3. Uczniowie szkół podstawowych:
  - 3.1. warunkiem uczestnictwa w Konkursie uczniów szkół podstawowych jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego oraz umieszczenie pracy konkursowej na stronie [www.zakreceniwprzestrzeni.pl](http://www.zakreceniwprzestrzeni.pl). Uczestnicy, którzy nie mają możliwości umieszczenia pracy konkursowej na stronie Konkursu, powinni przesłać prace podpisane imieniem i nazwiskiem na adres korespondencyjny Fundacji:

Wspólnie – Fundacja LafargeHolcim  
West Station II  
Al. Jerozolimskie 142 B  
02-305 Warszawa

Dopisek "Konkurs Zakręcenie w przestrzeni";

- 3.2. oryginalną pracę należy zachować na wypadek konieczności profesjonalnej reprodukcji nagrodzonej pracy. Brak oryginału skutkuje odebraniem prawa do nagrody;
- 3.3. uczestnicy Konkursu zobowiązani są do zapoznania się z Regulaminem. Spełnienie warunku uczestnictwa w Konkursie wskazanym w § 5 ust. 1.1. oznacza akceptację wszystkich punktów Regulaminu;
- 3.4. Fundacja nie ponosi odpowiedzialności za zgłoszenia, które nie dotarły do Konkursu z przyczyn od niej niezależnych;
- 3.5. Fundacja nie ponosi odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych. Podanie nieprawdziwych danych skutkuje odebraniem prawa do nagrody;
- 3.6. każdy uczestnik może zgłosić do Konkursu więcej niż jedną pracę plastyczną.
4. Uczniowie szkół ponadpodstawowych i oddziałów gimnazjalnych w szkołach podstawowych:
  - 4.1. warunkiem uczestnictwa w Konkursie uczniów szkół ponadpodstawowych i oddziałów gimnazjalnych w szkołach podstawowych jest prawidłowe wypełnienie formularza zgłoszeniowego oraz umieszczenie pracy konkursowej na stronie [www.zakreceniwprzestrzeni.pl](http://www.zakreceniwprzestrzeni.pl);
  - 4.2. każdy zespół, który zgłosi się do Konkursu, przygotowuje prezentację pomysłu w jednej z trzech proponowanych poniżej form:
    - 4.2.1. prezentacji wykonanej przy użyciu dowolnego oprogramowania lub w innej technice zawierającej do 12 slajdów lub plansz,
    - 4.2.2. filmu do 4 minut;
    - 4.2.3. makiety;
  - 4.3. koncepcja pomysłu powinna zawierać:
    - 4.3.1. czytelny przekaz dotyczący wyboru miejsca/przestrzeni i jego znaczenia dla uczniów, np. wskazanie na mapie wraz z opisem,
    - 4.3.2. odpowiedź na lokalną potrzebę,
    - 4.3.3. element wykorzystania naturalnych zasobów/materiałów do zmiany/metamorfozy miejsca;
  - 4.4. Uczestnicy Konkursu mają możliwość korzystania podczas *webinariów* z pomocy ustanowionego przez Fundację Mentora, który to Mentor będzie pełnił funkcję doradcą dla uczestników;
  - 4.5. Mentor dostępny będzie dla uczestników projektu w terminie podanym w toku konkursu stosownie do § 5 pkt 2, podpunkt 2.2.;
  - 4.6. Każdy Zespół i Uczestnik może zgłosić do Konkursu więcej niż jeden projekt;
  - 4.7. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do zapoznania się z Regulaminem. Spełnienie warunku uczestnictwa w Konkursie wskazanym w § 5 ust. 2.1. oznacza akceptację wszystkich punktów Regulaminu;
  - 4.8. Fundacja nie ponosi odpowiedzialności za zgłoszenia, które nie dotarły do Konkursu z przyczyn od niej niezależnych.
5. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem prac konkursowych oraz kosztami transportu lub wysyłki wynikającymi z przybycia zwycięskich Uczestników lub Zespołów na uroczyste wręczenie nagród, pokrywają uczestnicy Konkursu we własnym zakresie.
6. Wszelkie informacje i ogłoszenia organizacyjne związane z realizacją Konkursu dostępne będą na stronie [www.zakreceniwprzestrzeni.pl](http://www.zakreceniwprzestrzeni.pl).
7. Fundacja zastrzega sobie prawo modyfikacji Projektu polegającą na dostosowaniu zakresu do środków finansowych na jego realizację oraz w zakresie zmian powstałych w wyniku uzgodnień z właścicielem powierzchni, której dotyczyć będzie zmiana stanowiąca przedmiot Projektu.

8. Kwestie sporne związane z realizacją Konkursu rozstrzyga Komisja Konkursowa, której skład wymieniony został w § 3 Regulaminu, zwana dalej Komisją.

## **§ 5 Etapy Konkursu**

1. Uczniowie szkół podstawowych:
  - 1.1. etap 1 – nadsyłanie prac konkursowych w okresie 04.09.2017 r. - 27.10.2017 r. do godziny 23:59,
  - 1.2. etap 2 – rozstrzygnięcie Konkursu do 3.11.2017 r.
2. Uczniowie szkół ponadpodstawowych i oddziałów gimnazjalnych w szkołach podstawowych:
  - 2.1. Przesłanie zgłoszenia udziału w konkursie w okresie 4.09.2017 r. – 30.09.2017 r. na adres [magdalena.storozenko.ext@lafargeholcim.com](mailto:magdalena.storozenko.ext@lafargeholcim.com),
  - 2.2. prace projektowe, konsultacje projektów z Mentorem (*webinarium*) pomiędzy 10.09.2017 r. a 29.09.2017 r.,
  - 2.3. nadsyłanie prac konkursowych w okresie 04.09.2017 r. – 27.10.2017 r. do godziny 23:59,
  - 2.4. rozstrzygnięcie Konkursu do 3.11.2017 r.,
  - 2.5. wręczenie nagród 8.11.2017 r.

## **§ 6 Kryteria oceny prac**

1. Uczniowie szkół podstawowych:
  - 1.1. kreatywność i pomysłowość w przedstawieniu pomysłu na miejsce, przestrzeń w/lub wokół szkoły, świetlicy, domu kultury.
2. Uczniowie szkół ponadpodstawowych i oddziałów gimnazjalnych w szkołach podstawowych:
  - 2.1. kreatywne podejście do aranżacji przestrzeni,
  - 2.2. założenie wykorzystania naturalnych materiałów,
  - 2.3. przydatność projektu w danej przestrzeni – jak dane miejsce/przestrzeń wpłynie pozytywnie na uczniów (np. tworzenie więzi, zwiększenie odpowiedzialności za miejsce, nowa przestrzeń, która zachęca do rozmów, spotkań, aktywności),
  - 2.4. możliwość zaangażowania partnerów, rodziców, nauczycieli, organizacji lokalnych, samorządu w realizację koncepcji projektu, aby zwiększyć jego efekty,
  - 2.5. sposób przygotowania prezentacji.

## **§ 7 Nagrody**

1. Uczniowie szkół podstawowych:
  - 1.1. spośród prac nadesłanych przez uczestników Konkursu Komisja Konkursowa wybierze 6 zwycięskich prac plastycznych (3 z każdej kategorii wiekowej), których autorzy otrzymają zestawy Lego Architecture,
  - 1.2. dodatkowo w szkole, z której napłynie najwięcej zgłoszeń, zorganizowane zostaną warsztaty edukacji architektonicznej dla uczniów. Termin i zakres warsztatów ustalony zostanie indywidualnie ze zwycięską szkołą.

2. Uczniowie szkół ponadpodstawowych i oddziałów gimnazjalnych w szkołach podstawowych:
  - 2.1. projekty nadesłane przez uczestników Konkursu ze szkół ponadpodstawowych zostaną nagrodzone jedną nagrodą główną i czterema nagrodami-wyróżnieniami:
    - 2.1.1. nagrodą główną będzie wsparcie przez WSPÓLNIE – Fundację LafargeHolcim w realizacji wyróżnionego projektu. Wsparcie nastąpi poprzez organizację warsztatów architektonicznych dla drużyny w celu pracy nad projektem, zapewnienie eksperta w zakresie kształtowania przestrzeni oraz wsparcie finansowe dla realizacji projektu w wysokości do 20.000 złotych (w kwocie zawarte są wszelkie należne podatki). Nagroda główna zostanie przekazana na podstawie odrębnej umowy z Opiekunem projektu lub właścicielem przestrzeni objętej zmianą, o zobowiązanie do realizacji zmiany w przestrzeni. Umowa powinna być zawarta nie później niż w ciągu 30 dni od dnia powiadomienia o otrzymaniu nagrody (listem poleconym);
    - 2.1.2. laureat jest zobowiązany do wydatkowania otrzymanej nagrody zgodnie z regulaminem akcji oraz sporządzenia dokumentacji łącznie z dokumentacją fotograficzną ilustrującą przeprowadzone inwestycje i zakupy;
    - 2.1.3. w przypadku niedostarczenia do dnia 30.10.2018 r. do Organizatora szczegółowego rozliczenia otrzymanej nagrody, bądź też wydatkowania uzyskanych pieniędzy na cele inne niż określone regulaminem, laureat nagrody jest zobowiązany zwrócić całą kwotę na konto Organizatora nie później niż do dnia 10.01.2019 r.;
    - 2.1.4. cztery równorzędne wyróżnienia zostaną przyznane czterem zespołom, każde nagrodą w wysokości do 5.000 złotych brutto (w kwocie zawarte są wszelkie należne podatki), na realizację projektów zmiany w przestrzeni. Drużyny te wezmą również udział w warsztatach, by opracować dokładniej ich projekt. Nagrody zostaną przekazane na podstawie odrębnych umów z Opiekunem projektu o zobowiązanie do realizacji zmiany w przestrzeni. Umowa powinna być zawarta nie później niż w ciągu 30 dni od dnia powiadomienia o otrzymaniu nagrody (listem poleconym lub pocztą elektroniczną).

## **§ 8 Przetwarzanie danych osobowych**

1. Przetwarzanie danych osobowych uczestników Konkursu odbywa się zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych przez Fundację w celu realizacji obowiązków wynikających z przeprowadzenia Konkursu. Na podstawie bezwzględnie obowiązujących przepisów Ustawy o ochronie danych osobowych uczestnik Konkursu ma prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawienia lub usunięcia.
2. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na publikację prac na internetowej stronie konkursowej, we wszelkich materiałach promocyjnych Wspólnie – Fundacji LafargeHolcim, Grupy LafargeHolcim oraz materiałach promocyjnych związanych z projektem ECO-Miasto.

3. W konkursie biorą udział tylko te zgłoszenia, które zawierają dokładny adres korespondencyjny oraz klauzulę "Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w zgłoszeniu dla potrzeb konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych. (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 z późn. zm.)"

## § 9 Prawa Autorskie

1. Uczestnik Konkursu poprzez dokonanie zgłoszenia oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie oraz prawa pokrewne do przekazanych utworów (projektów), a także, że wszystkie osoby występujące lub uwiecznione na zdjęciach, w tym Uczestnik, wyrażają zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie ich wizerunku w sposób określony w Regulaminie.
2. Uczestnik upoważnia nieodpłatnie Fundację oraz Grupę LafargeHolcim do korzystania (w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie) w dowolnym celu, a w szczególności, choć nie wyłącznie, w wydawnictwach i pozostałych mediach Fundacji, w zakresie wszelkich pól eksploatacji, zwłaszcza jako:
  - 2.1. utrwalanie i zwielokrotnianie poligraficzne lub podobną techniką, utrwalanie w części lub całości i zwielokrotnianie audiowizualne w formie zapisu cyfrowego, magnetycznego, niezależnie od standardu, systemu lub formatu;
  - 2.2. wprowadzanie do pamięci komputera;
  - 2.3. wprowadzanie do obrotu, rozpowszechnianie i dzierżawa, najem, użyczenie, udostępnienie egzemplarzy oraz ich kopii, nie wyłączając techniki multimedialnej, sieci internet, sieci komórkowych i innych sieci działających podobnie;
  - 2.4. nadawanie, przekazywanie, odtwarzanie i emitowanie w audycjach w środkach masowego przekazu;
  - 2.5. wykorzystanie do celów marketingowych i/lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, product placementu, PR Fundacji oraz Grupy LafargeHolcim;
  - 2.6. dokonywania opracowań zdjęć i innych materiałów, w tym dokonywanie obróbki komputerowej szczególnie ze względu na wymogi techniczne nośników, nadawców związanych ze sposobami rozpowszechniania i wykorzystania utworów/prac.
3. Uczestnik wyraża zgodę na oznaczenie autorstwa zdjęć rozpowszechnianych zgodnie z niniejszym Regulaminem.
4. Ponadto Uczestnik zrzeka się jakiegokolwiek wynagrodzenia za korzystanie ze zdjęć zgodnie z niniejszym Regulaminem, w tym w szczególności za rozpowszechnianie zdjęć na stronie internetowej oraz inne przypadki publicznego udostępniania zdjęć.
5. W przypadku wystąpienia wobec Fundacji przez osoby trzecie z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich oraz dóbr osobistych osób trzecich związanych z korzystaniem ze zdjęć, Uczestnik pokryje koszty i zapłaci odszkodowanie związane z roszczeniem takich osób.

## § 10 Postanowienia końcowe

1. Treść Regulaminu znajduje się na stronie internetowej [www.zakreceniwprzestrzeni.pl](http://www.zakreceniwprzestrzeni.pl) oraz do wglądu w siedzibie Fundacji wskazanej w § 1 Regulaminu.



2. Fundacja zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w niniejszym Regulaminie Konkursu na każdym etapie jego realizacji. Informacja o zmianach regulaminu zostanie zamieszczona na stronie konkursu [www.zakreceniwprzestrzeni.pl](http://www.zakreceniwprzestrzeni.pl).
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdują odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego.