**PROGRAM EDUKACJI KULTURALNEJ**

**W**

**SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 94**

**IM. I MARSZAŁKA POLSKI JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO**

**W WARSZAWIE**

1. **Założenia i podstawy prawne**

,,Edukacja i kultura to pojęcia, które są ze sobą nierozerwalnie związane. Edukacja była, jest i będzie zależna od kultury, która stanowi dla niej materiał, ujawnia się jako jej treść, a także efekt. Kultura jest źródłem i impulsem edukacyjnych działań, a edukacja służy poznawaniu i tworzeniu kultury. Dzięki kształceniu i wychowaniu człowiek zostaje wprowadzony w istniejący świat, rozumie rzeczywistość, poznaje kulturę zastaną, a także zostaje przygotowany do wyboru jej obszarów oraz do jej rozwijania. Edukacja dysponuje treściami, tj. informacjami, wartościami, ideałami, wzorcami, powoduje przebudzenie w człowieku potrzeby poznania i odczuwania świata i wartości, inspirację twórczych działań. To właśnie edukacja może stanowić pomost między poznawaniem tradycji i przyszłości, kształtować stosunek do własnej kultury, uczyć tolerancji dla innych kultur.”( Por. Wojnar, Edukacja i Kultura...)

Program Edukacji Kulturalnej w Szkole Podstawowej nr 94 im. I Marszałka Polski Józefa Piłsudskiego powstał w oparciu o Warszawski Program Edukacji Kulturalnej (WPEK), który jest programem operacyjnym w ramach Polityki edukacyjnej m. st. Warszawy w latach 2008-2012 przyjętej Uchwałą Nr XXVII/871/2008 Rady miasta stołecznego Warszawy z dnia 3 kwietnia 2008 roku. WPEK jest jednocześnie programem operacyjnym przygotowywanego w 2009 roku Programu Rozwoju Kultury w Warszawie w latach 2009-2020. Ponadto program został oparty na wizji

 i misji szkoły i stanowi spójną całość ze szkolnym zestawem programów nauczania, programem wychowawczym, profilaktyki.

Misja szkoły

,, Szkoła winna być instytucją, w której zawsze będzie miejsce dla tolerancji, kultury, nauki, wzajemnego szacunku i sukcesu”

1. **Diagnoza**

 Szkoła Podstawowa nr 94 im. I Marszałka Polski Józefa Piłsudskiego w Warszawie stawia sobie za zadanie podniesienie rangi edukacji kulturalnej w kształceniu oraz wychowaniu uczniów poprzez organizowanie zajęć artystycznych, zajęć z wiedzy o kulturze i sztuce, a także zajęć pozalekcyjnych rozwijających zainteresowania i umiejętności uczniów. W Warszawie istnieje sprzyjające środowisko sprzyjające edukacji kulturalnej: teatry, muzea, galerie, biblioteki, ośrodki kultury, placówki edukacji pozaszkolnej oraz co bardzo istotne uczniowie mogą skorzystać z instytucji kultury o znaczeniu narodowym, takich jak Opera Narodowa, Muzeum Narodowe i inne. Te wszystkie elementy tworzą ogromny potencjał kulturotwórczy, który zostanie wykorzystany w procesie edukacji kulturalnej uczniów szkoły.

1. **Odbiorcy projektu**

Odbiorcami ,, Szkolnego Projektu Edukacji Kulturalnej” są uczniowie Szkoły Podstawowej nr 94 im. I Marszałka Polski Józefa Piłsudskiego w Warszawie, ich rodziny oraz społeczność lokalna.

1. **Ramowe cele**
2. Podnoszenie kompetencji kulturalnych uczniów i rozszerzanie ich uczestnictwa w kulturze.
3. Zwiększenie roli kultury w procesie edukacji i przygotowania dzieci do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym.
4. Podnoszenie jakości i upowszechnianie nowoczesnych metod edukacji kulturalnej.
5. Tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej uczniów.
6. Wzmacnianie tożsamości warszawskiej.
7. **Główne zadania**
	1. Kształcenie w obszarze kulturowym i artystycznym
* Organizowanie lekcji muzealnych i warsztatowych: Muzeum Powstania Warszawskiego, Muzeum Narodowe Zamek Królewski, Narodowa Galeria Sztuki Zachęta, Muzeum Rzeźby Królikarnia, Instytut Teatralny, Centrum Sztuki Współczesnej, Centrum Nauki Kopernik, Muzeum Ewolucji,.
* Spotkania ze sztuką poprzez udział w koncertach, przedstawieniach teatralnych, wystawach prac plastycznych, wernisażach, spotkaniach z muzykami, malarzami, aktorami, twórcami ludowymi.
* Korzystanie przez uczniów i nauczycieli z zasobów Narodowego Instytutu Audiowizualnego.
* Praca Klubu Młodego Artysty kl. I – III w ramach, którego pracuje koło teatralne ,, Węzełek”, koło plastyczne ,, Pracownia artystyczna”, koło wokalne ,, Entliczek Pętliczek” i koło wokalne,, Cantabile” kl. IV- VII oraz koło teatralne dla klas IV-VII
* Zorganizowanie cyklicznych wystaw w Galerii na Korytarzu.
* Wyposażenie szkoły w profesjonalne narzędzia i materiały potrzebne do prowadzenia interesujących zajęć.
	1. Organizacja i udział w wydarzeniach szkolnych i międzyszkolnych.
* Organizacja Festynu Rodzinnego
* Organizacja,, Wieczoru gier planszowych” - pomysłu na spędzenie wieczoru andrzejkowego z całą rodziną.
* Zorganizowanie ogólnopolskiego konkursu ,, Mój patron”
* Zorganizowanie szkolnego konkursu kaligraficznego ,, O Złote Pióro” oraz konkursu krasomówczego.
* Organizowanie uroczystości z okazji Święta Niepodległości, Konstytucji 3 maja
* Udział w akcji ,, Cała Polska czyta dzieciom”
	1. Realizacja projektów z zakresu edukacji kulturalnej.
* Zorganizowanie szkolnego, interdyscyplinarnego przedsięwzięcia ,,Ogrody Nauki i Sztuki” stanowiącego sumę projektów edukacyjnych realizowanych w poszczególnych klasach.
* Realizacja programów profilaktycznych.
	1. Udział w przedsięwzięciach na szczeblu dzielnicowym, miejskim, wojewódzkim, ogólnopolskim, międzynarodowym.
* Obejrzenie wielu przedstawień teatralnych w ramach Festiwalu Korczak.
* Udział w konkursach i przeglądach artystycznych na stałe wprowadzonych do kalendarza pracy szkoły:
* Międzynarodowy Konkurs „Moja zabawka” - Młodzieżowy Dom Kultury „Ochota”
* Ogólnopolski Konkurs Piosenki i Recytacji Poezji Legionowej, Żołnierskiej i Niepodległościowej
* Ogólnopolski Przegląd Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej „Rozśpiewany Wawer”
* Ogólnopolski Konkurs Piosenki ,,Warszawa da się lubić”
* Ogólnopolski konkurs plastyczny ,, Moja Warszawa” - Pałac Młodzieży
* Ogólnopolski konkurs plastyczny ,,Kwiaty dla Babci i Dziadka” - Krajowe Stowarzyszenie Pomocy Szkole
* Ogólnopolski konkurs wokalny ,, Śpiewamy przeboje naszych rodziców”.
* Ogólnopolski konkurs wokalny ,, Wygraj sukces”.
* Festiwal Piosenki Polskiej i Anglojęzycznej O’beeBOK.
* Mazowiecki Festiwal Piosenki z Dobrym Tekstem „Muzyczna Jesień”
* Warszawski Konkurs Plastyczny “MARZANNA”
* Warszawski Przegląd Amatorskich Zespołów Artystycznych
* Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej - konkursy plastyczne "Muzyka i obraz" oraz "Obraz mojej Warszawy", które odbywają się w ramach Jesiennych Konfrontacji Artystycznych Dzieci i Młodzieży.
* Warszawski Konkurs ,,Savoir-vivre”
* Mazowiecki Festiwal Twórczości Artystycznej Dzieci i Młodzieży ASTERIADA.
* Warszawski Przegląd Swobodnych Inicjatyw
* Międzyszkolny Konkurs Wokalno – Muzyczny ,,DEBIUTY
	1. Upowszechnienie własnych dobrych praktyk poprzez :
* Udział w Warszawskiej Giełdzie Programów Edukacji Kulturalnej.
* Artykuły o edukacji kulturalnej w SP 94 w Warszawie w gazecie lokalnej.
* Zaproszenie przedstawicieli instytucji kulturalnych Warszawy na coroczną galę ,, Ogrody Nauki i Sztuki”.
* Otrzymanie Honorowego Wyróżnienia Szkoła z pomysłem na odkrywanie nowych przestrzeni dla aktywnych działań naukowych i artystycznych.
* Pozyskanie dofinansowania z Warszawskich Inicjatyw Edukacyjnych do projektów realizowanych w szkole.
	1. Udział w sieci współpracy szkół, instytucji kultury, placówek wychowania pozaszkolnego i organizacji pozarządowych.
* Współpraca z Atelier Foksal,
* Muzeum Narodowym,
* Narodową Galerią Sztuki Zachętą,
* Muzeum Warszawy,
* Współpraca z Krajowym Stowarzyszeniem Pomocy Szkole – wielokrotny udział w organizowanych działaniach artystycznych.
* Udział w przedsięwzięciach organizowanych przez Dom Kultury ,, Włochy”
* Współpraca z Urzędem Dzielnicy Włochy:
* Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży nr 22, ul. Ks. J. Chrościckiego 2, Warszawa – organizowanie spotkań z pisarzami.
* Współpraca z lokalnym Stowarzyszeniem Stare Nowe Moje Włochy
* Współpraca z Caritasem.
	1. Doskonalenie kadry nauczycielskiej, w tym koordynatorów edukacji w szkole.
* Uczestniczenie w spotkaniach koordynatorów edukacji kulturalnej.
* Udział w konferencji ,, Konferencji Muzealna eduAkcja Warszawy
* Udział w konferencjach organizowanych przez Warszawskie Centrum Innowacji Edukacyjno – Społecznych umożliwiających wymianę doświadczeń.
1. **Ewaluacja**

METODY EWALUACJI DZIAŁAŃ

• Stworzenie przestrzeni dla kształtowania uczniowskich pasji muzycznych plastycznych, teatralnych.

• Przeprowadzanie konkursów o tematyce kulturalnej.

• Dokumentowanie udziału w wydarzeniach kulturalnych.

• Całoroczna ekspozycja prac w ,,Galerii na Korytarzu”.

• Obserwacja wzrostu zainteresowania u uczniów byciem kreatywnym, gotowym do zmiany, do przełamywania stereotypów w myśleniu i działaniu, do poszukiwania świeżych rozwiązań, często niekonwencjonalnych, do eksperymentowania.

• Zwiększenie liczby uczniów na kołach przedmiotowych i artystycznych.

• Stały i zauważalny wzrost zainteresowania uczniów wydarzeniami kulturalnymi w Warszawie.

• Wzrost więzi międzypokoleniowej mierzony bardzo dobrą frekwencją dziadków, rodziców podczas prac nad projektami oraz podczas Pikniku Rodzinnego.

• Promowanie posługiwania się Internetem jako narzędziem pracy intelektualnej.

1. Spodziewane efekty programu
* Konsolidacja klasowych projektów w jeden ogólnoszkolny interdyscyplinarny projekt ,,Ogrody Nauki i Sztuki”, stwarzający nowe przestrzenie dla aktywnych działań naukowych i artystycznych,
* Wzrost kompetencji artystycznych uczniów mierzony udziałem w konkursach oraz wysoką jakością przygotowanych prezentacji multimedialnych, makiet, wystawami wykonanych prac, aranżacją klas,
* Bardzo dobry przepływ informacji między uczniami, klasami, nauczycielami i rodzicami świadczący o wzroście umiejętności komunikowania się na różnych płaszczyznach,
* Aktywny udział uczniów i nauczycieli, a także ogromne zaangażowanie rodziców w prace nad projektami z edukacji kulturalnej.
* Stworzenie przestrzeni do efektywnej komunikacji różnych środowisk zaangażowanych w popularyzowanie uczestnictwa w kulturze.
* Skuteczniejsza współpraca z instytucjami kulturalnymi Warszawy.