

KRYTERIA OCENY PRAC PISEMNYCH - DŁUŻSZYCH FORM WYPOWIEDZI

I. Zrozumienie tematu

Kryteria-oceny	dopuszczający (2)	dostateczny (3)	dobry (4)	bardzo dobry (5)	celujący (6)
Zrozumienie tematu pracy	Treść pracy częściowo związana z tematem (min. 50% treści).	Treść pracy na ogół związana z tematem, choć niektóre fragmenty luźno z nim związane.	Treść pracy zgodna z tematem; dopuszczalne drobne odstępstwa.	Treść pracy w pełni realizuje wymogi tematu.	Treść pracy w pełni i twórczo realizuje wymogi tematu.

II. Kompozycja

Kryteria-oceny	dopuszczający (2)	dostateczny (3)	dobry (4)	bardzo dobry (5)	celujący (6)
Zgodność pracy z wymaganą formą	Praca w sposób elementarny realizuje wymogi przyjętej lub narzuconej formy wypowiedzi.	Niekonsekwentne przestrzeganie przyjętej/ narzuconej formy wypowiedzi.	Praca w zasadzie realizuje wymagania przyjętej/ narzuconej formy wypowiedzi; dopuszczalne drobne odstępstwa	Praca w pełni realizuje wymagania przyjętej/ narzuconej formy wypowiedzi. Zachowana jednorodność formy.	Praca w pełni realizuje wymagania przyjętej/ narzuconej formy wypowiedzi.
Układ treści	Kompozycja luźna; brak trójdzielności i akapitów; nieproporcjonalność części (np. rozbudowany wstęp, nikłe rozwinięcie tematu, brak wniosków końcowych), zaburzenia spójności.	Kompozycja luźna, ale trójdzielna, części nieproporcjonalne, zastosowane przynajmniej trzy akapity wyznaczające wstęp, rozwinięcie i zakończenie pracy, zakłócenia spójności.	Kompozycja przemyślana, trójdzielna i na ogół proporcjonalna, akapity stosowane, ale czasami niekonsekwentnie, wstęp bywa schematyczny, wnioski końcowe-ogólnikowe.	Kompozycja przemyślana, trójdzielna i harmonijna, wstęp oryginalny, obszerny i rzeczowe rozwinięcie tematu, samodzielne i twórcze wnioski w zakończeniu pracy, akapity stosowane umiejętnie.	Jak na ocenę bdb; a ponadto zaskakujące oryginalnością i problematycznym ujęciem argumenty i refleksje; wnioski końcowe zamknięte uniwersalną puentą.

III. Słownictwo

Kryteria-oceny	dopuszczający (2)	dostateczny (3)	dobry (4)	bardzo dobry (5)	celujący (6)
Słownictwo	Słownictwo ubogie, wyrazy potoczne, liczne powtórzenia.	Słownictwo ubogie, brak synonimów lub ich złe użycie, liczne powtórzenia.	Słownictwo urozmaicone, stosowne do stylu wypowiedzi, zgodne z intencją piszącego, stosowanie	Słownictwo bogate, świadczące o erudycji piszącego, bogata synonimika.	Słownictwo bogate, znacznie wykraczające poza ramy programu.

			synonimów, sporadyczne powtórzenia.		
--	--	--	---	--	--

IV. Język

Kryteria-oceny	dopuszczający (2)	dostateczny (3)	dobry (4)	bardzo dobry (5)	celujący (6)
Poprawność językowa	Występują liczne błędy fleksyjne, frazeologiczne, stylistyczne, etc.	Występują dość liczne błędy językowe.	Sporadycznie występują błędy językowe.	Dopuszczalne dwa błędy językowe.	Nie występują błędy językowe.

V. Ortografia i interpunkcja

Kryteria-oceny	dopuszczający (2)	dostateczny (3)	dobry (4)	bardzo dobry (5)	celujący (6)
Ortografia i interpunkcja	Liczne błędy świadczące o słabym opanowaniu zasad pisowni i interpunkcji.	Liczne błędy świadczące o słabym opanowaniu zasad pisowni i interpunkcji, mniej błędów podstawowych niż na ocenę dopuszczającą.	W miarę poprawne stosowanie zasad pisowni i interpunkcji, dopuszcza się 3-4 błędy ort. (w tym 2-3 błędy podstawowe) i kilka, kilkanaście interpunkcyjnych.	Zadowalające stosowanie zasad ortografii i interpunkcji, dopuszcza się 2-3 błędy ort. (w tym 1 podstawowy) oraz kilka interpunkcyjnych.	Jak na ocenę bdb. Dopuszcza się 1 błąd ort. drugorzędny oraz 2-3 błędy interpunkcyjne.